



Ereignisjahr im Flammberg

Das Ereignisjahr im Flammberg ist ein Jahr der großen Ereignisse.

Das Ereignisjahr im Flammberg ist ein Jahr der großen Ereignisse. In diesem Jahr sind viele wichtige Ereignisse geschehen, die die Geschichte des Flammbergs prägen werden. Die Ereignisse sind vielfältig und betreffen verschiedene Bereiche des Flammbergs. Die Ereignisse sind ein Beweis für die Stärke und Widerstandsfähigkeit des Flammbergs. Die Ereignisse sind ein Beweis für die Stärke und Widerstandsfähigkeit des Flammbergs.

Lebensdaten:

1890	1900
1910	1920
1930	1940
1950	1960
1970	1980
1990	2000
2010	2020

Die Lebensdaten des Flammbergs sind ein wichtiger Bestandteil seiner Geschichte. Die Lebensdaten des Flammbergs sind ein wichtiger Bestandteil seiner Geschichte. Die Lebensdaten des Flammbergs sind ein wichtiger Bestandteil seiner Geschichte.



ACHTUNG BAUSTELLE Was sonst noch in Arbeit ist

„Aeolus“

Dieser 6,1-KR-Doppelender erinnert nicht zufällig an „Nyota“ und „Corsar“. Denn er stammt aus der Feder von Max Oertz und wurde Ende der zwanziger Jahre auf der Jürdens-Werft in Kiel-Wellingdorf fertiggestellt. Nun sieht die knuffige kleine Yacht einer intensiven Restaurierung durch neue Eigner entgegen. Plankengänge im Unterwasserschiff, Kielbolzen, Kielbalken und Totholz sind zu ersetzen.

„Ändromeda“

Die mit 11,3 KR doppelt so große Kreuzeryacht entstand ebenfalls auf dem Reißbrett von Max Oertz und wurde 1923 bei A&R gebaut. „Andromeda“ ging seit ihrer Entstehung durch liebevolle Hände und galt in der Szene als makellose Schönheit. Nach einem Brand im Jahr 2001 ist jetzt eine Totalsanierung fällig. Das Schiff steht derzeit auf einer Werft in Rødby.

www.rettetdieklassiker.de

„Elsie“

Ein dritter Oertz-Riss befindet sich bereits in Restaurierung. Die 13,80 Meter lange „Elsie“ wurde 1924 auf der Kieler Reichswerft gebaut. Sie ist ein Schwesterschiff der berühmten „Karin“ und wird seit September 2006 durch ihren neuen Eigner in Dithmarschen von Grund auf saniert. Das ist auch nötig. Der Rumpf stand zuletzt ohne Deck und Aufbauten völlig offen und entkernt im Freien.